

# BCN CITY BALLET



1

CULTURA / ART / EXPOSICIÓ

2

PROJECTE

3

BCN CITY BALLET

4

DIRECCIÓ GINA RIGOLA  
COREOGRAFIA CARLOS BONILLA

5

YES, WE CAN!!!

6

CONTACTE





La cultura és avui un component fonamental en la qualitat de vida de les persones, així com una oportunitat de desenvolupament en termes socials i econòmics.

La cultura d'un país és el que marca la diferència en les seves possibilitats de desenvolupament. Enfortir la cultura és l'única manera de participar amb la nostra pròpia identitat en un món globalitzat.

Desenvolupar la cultura significa dotar d'instruments idonis a les persones per a enfortir els seus valors, comprendre el món en el qual viuen, assumir-lo i participar dels canvis.

Per això la cultura ha d'estar en el centre de la nostra idea de desenvolupament.

La cultura és font de progrés i creativitat.

El respecte per l'art, la creació i els artistes.

La defensa del patrocini cultural comptant amb diversos edificis modernistes i la presència a la nostra ciutat d'importantes obres d'art, fan que sigui un fòrum únic i molt complet que ajuda i compromet a conèixer i respectar l'art, sigui com sigui la seva manifestació.

Entre les manifestacions artístiques que evidencien el nivell cultural d'un país, la dansa ha estat sempre una de les més significatives.



# PROJECTE

El nostre projecte consisteix en la creació d'una coreografia única, l'estrena mundial d'aquesta nova producció.

El projecte consisteix amb fer participants als nens i nenes de cada població, invitar-los als assajos, fer una xerrada amb ells abans del espectacle, és un projecte que s'articula amb la voluntat de crear sinergies entre diferents col·lectius.

Es tracta d'una iniciativa que vol demostrar com la dansa és un art escènic a l'abast tant de nois com de noies, que volen arribar a ser professionals, una experiència que pretén arribar al públic en general.

La implicació personal i col·lectiva en l'acte, es converteix en una vivència important i inoblidable per a tothom.

En cada població es farà una Xerrada, per als estudiants de dansa de la població, una xerrada explicant l'obra que es realitza, compositor, trama, coreografia...



# BCN CITY BALLET

BCN City Ballet és una companyia de dansa sense ànim de lucre, en el qual participen ballarins procedents de tot el món, seleccionats en concursos internacionals i per audicions privades.

BCN CITY BALLET treballa amb diferents mestres i coreògrafs, convivint i compartint les seves experiències, la cultura dels seus països i el seu talent, amb el desig de poder fer arribar la dansa al públic en general.

Els guanyadors vénen a Barcelona on treballen, com a residents en la companyia, en la concepció d'un espectacle, des del seu inici fins a la seva estrena final.

BCN CITY BALLET una vegada acabada la creació de l'espectacle fa una gira per diferents països i ciutats, fins ara hem actuat a Catalunya, Castelló, Itàlia, Màlaga, Segòvia, Irlanda, Nova York, etc.

Cada any per nadal representem el famós Trençanous, aquest any passat degut a la pandèmia, no vàrem poder acudir als teatres, per el que vam crear un espectacle especial rodat íntegrament en els salons del Real Cercle Artístic de Barcelona, del qual som companyia resident, un projecte únic i espectacular. Aquest any 2022 hem estat al teatre de Blanes, d Igualda, Mollerusa, Castelldefels....

Paralelament estem treballant en el projecte dansa al començament amb els eixos comercials de la ciutat.

# GINA RIGOLA

Georgina Rigola, directora i fundadora del Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona, BCN CITY BALLET, Cuballet i Barcelona Dance Center, i Cooking Dance, afirma que donar oportunitats als ballarins és el gran motor del projecte.

Com a coreògrafa, té el premi Tórtora València de la Generalitat de Catalunya.

És membre del Consell Internacional de Dansa de la UNESCO.

I forma part de la Fundació Julio \*Bocca.

Ha estat condecorada amb la **Creu Europea d'Or** que concedeix la Fundació de Foment d'Europa a la cultura.

## DIRECTORA FUNDADORA

En el 2008 decideix crear **ArtsProject**, una associació d'àmbit internacional que té com a missió promoure i divulgar la dansa a través de la creació de projectes, concursos, cursos de dansa internacionals, tallers, seminaris, conferències, espectacles, exposicions, i en general totes les manifestacions que fomentin el desenvolupament d'aquest art en qualsevol de les seves formes i cultures.

És convidada com a jurat en diferents concursos Internacionals, a Itàlia, Irlanda, l'Argentina, Mèxic, Santo Domingo, l'Equador, el Perú ...





# BCN CITY BALLET

**Carlos Bonilla** natural del Salvador, mestre ballari i coreògraf, es va formar en la Companyia Nacional de Dansa d'El Salvador.

Director de Festival Internacional Dansa EL SALVADOR per set anys i és convidat a Centreamèrica per a donar tallers i creacions coreogràfiques.

Mestre de BARCELONA DANCE CENTER

Coreògraf del BCN CITY BALLET a Barcelona.

Treball amb companyies: Danza Proyect (Barcelona), Prodance Ballet (Barcelona), La Plage (Alemanya-Nova York), Companyia Nacional de Dansa El Salvador i projectes personals a part.

Premis:

Grand prix de Cuba (Havana) i esment especial 2021

Tercer lloc en el concurs Tanzolimpic de Berlin Alemanya 2020

Ambaixador del talent d'El Salvador desembre 2020

Persona destacada per la cultura per consolat d'El Salvador a Barcelona en 2018

Premi a artista destacat per la federació de salvadorencs a Catalunya en 2017.

Guanyador com a coreògraf en el \*international Jazz Festival BCN i (Espanya 2016-2019),

Guanyador del concurs de Sant Boi , \*españa 2016

Nominat com a millor ballari (El Salvador 2014), Guanyador de Certament Estrenat 2012 (Espanya)

Millor coreografia sota la direcció de Francisco Centeno (Costa rica 2009)

# YES, WE CAN!!

## ESTRENA MUNDIAL



Coreografía de Carlos Bonilla





# YES, WE CAN!!!

És una presentació contemporània sobre els nous començaments i l'importants que són per a nosaltres. Nous començaments que trobem en les més variades situacions de la vida.

Poden ser grans canvis com deixar el teu país d'origen i viure en un nou país, cosa que significa que això canvia completament la teva vida i coneixes nous costums i persones.



Però també poden ser els petits nous començaments com els experimentem cada dia, conèixer gent nova en el nostre entorn, iniciar una nova relació o aixecar-nos més primerenc del normal.

Grup objectiu

Públic en general a partir de 10 anys

Els personatges ballarins sota la direcció del coreògraf Carlos Bonilla que ens contaran diferents històries de viatge.

L'estil de ball és dansa contemporània, amb música clàssica, jazz i alternativa. Els temes tractats en la coreografia es relacionen amb les històries recopilades de diferents persones.

Persones que han viatjat i algunes que continuen viatjant com a nòmades.

El tema de la frase Yes We Can que va fer famosa el president Barack Obama, no obstant això va ser utilitzat molt abans per persones que havien emigrat per a animar-se els uns als altres quan viatjaven a altres països.



La coreografia recull històries que es conten a través de la dansa, aquí es processen temes com la llibertat, l'amor, l'esforç, el dubte, la cooperació i l'esperança que el demà pugui ser millor

Els moviments corporals proposats per Bonilla mostren un caràcter contemporani amb tota la concepció de la dansa clàssica.

El mes de maig anirem a presentar la a Nuremberg.



**Direcció:** *Georgina Rigola*

**Coreograf:** *Carlos Bonilla*

**Mestres:** *Elizabeth Pérez, Leandro P. Sanabria*

**Técnic:** *Carlos Degollada*

**Fotografia:** *Alex Prieto*

**Comunicació:** *Albert Torras*

**Coordinació:** *Raquel Lorente*

**Vestuari:** *Ginadan*

**El nostre total agraïment a totes les entitats que ens acompanyen  
des dels inicis, sense ells això, seria una mica més difícil.  
GRÀCIES!**



BARCELONA  
*dance* CENTER



Ginadan  
WOMEN SPORT



**ARTS PROJECT ASSOCIACIÓ**

+34 93491 04 06 / 627 44 68 80 (Gina Rigola)

contrasena@contrasenaprod.es

C/Rocafort 37 08015 Barcelona

# BCN CITY BALLET

