

La Rateta que...



Dossier Pedagògic

INTRODUCCIÓ

Aquest Dossier Pedagògic us proposa diferents activitats per aprofitar al màxim la vostra anada al teatre a veure "La Rateta que...". Com veureu les activitats que us proposem són molt diverses, deixem al criteri del/a professor/a la possibilitat d'aprofundir més o menys en cada una d'elles, així com escollir les més adequades a l'edat dels seus alumnes. Aquest espectacle està recomenat per a infants d'entre 3 i 8 anys, així com a públic familiar en general.

SINOPSIS

Qui més qui menys, tothom coneix el conte de "La rateta que escombrava l'escaleta"... Aquest cop, però, us en proposem una versió tendra i divertida, explicada des de la mateixa merceria on la rateta es va gastar el dineret que la va convertir en àpat. Explicada per un descendent directe del pobre botiguer que li va vendre el malaurat llacet. Poc que s'ho pensava ell, que guarnint la rateta amb tanta distinció li estava preparant el final! La narració de la història es recolza en titelles - construïdes a partir d'objectes de la merceria - i música en directe. Un espectacle proper que parla de la vanitat... des de la modèstia.

OBJECTIUS DE TREBALL DE L'ESPECTACLE

Valorar els contes tradicionals. Importància de la transmissió oral. .

Concienciar de la responsabilitat a l'hora de prendre decisions. . Adquirir nou vocabulari. . Reconèixer els diferents comportaments a l'hora de comunicar-se. Agresivitat, Pasivitat i Asertivitat.

ABANS D'ANAR AL TEATRE

Què és un conte tradicional? Quins altres contes tradicionals coneixeu? . Heu cosit mai? Quan se t'estripen els pantalons o un jersey, es pot arreglar? Com? Qui ho arregla? . Sabeu qué es una Merceria? Has anat mai a cap? . Feu una llista amb els diferents materials de la roba que porteu (llana, fil, botons, sivelles, gafets, cintes, pedaços...) . Dia a dia ens trobem en situacions en les que hem de triar, quina es la decisió més important que has hagut de prendre? T'ho vas pensar molt? Vas demanar consell? A qui? . L'Asertivitat es un model de relació interpersonal, la finalitat de la qual es comunicar les nostres idees i sentiments o defensar els nostres drets sense la intenció de ferir o perjudicar als altres. Alguna vegada has insultat, has cridat o t'has imposat a algú? T'han cridat, t'han insultat o t'han imposat? Creus que es una bona manera de comunicar-se? Parleu sobre el tema.



DESPRÈS D'ANAR AL TEATRE

“La Rateta que...” es un conte que en Pep va aprendre del seu avi. Quines coses heu après de manera oral? (cançons, acudits, refranys,...) Expliqueu-ne un! . Heu reconegut alguna de les cançons de l'espectacle? On les heu escoltat? . Sabeu quin és l'instrument que toca en Pep? A quina família pertany? Quines altres famílies d'instruments existeixen? . Perquè la Rateta es vol casar amb el gat? Casar-se es una decisió molt important. Per fer una bona tria es recomenable pensar-s'ho una bona estona, estudiar els pros i contres, demanar consell als amics o als pares, Creus que la Rateta s'ho ha pensat bé? Qué haguessis fet tú? . Creus possible que un gat i una rata siguin amics o convisquin? Enumera parelles d'animals que creus que sigui impossible que convisquin? Si tú fossis la Rateta amb qui t'haguessis casat? Perquè? Fes un dibuix del personatge que t'ha agradat més. . Com es comporta la Rateta davant d'els diferents pretendents? I el gat? Aquí podeu treballar les actituds pasives, agressives i asertives dels diferents personatges en les diferents situacions. Recordeu que fet de dir que no, no implica ser desagradable.

