

Yes, we can!





La cultura és avui un component fonamental en la qualitat de vida de les persones, així com una oportunitat de desenvolupament en termes socials i econòmics. La cultura d'un país és el que marca la diferència en les seves possibilitats de desenvolupament. Enfortir la cultura és l'única manera de participar amb la nostra pròpia identitat en un món globalitzat. Desenvolupar la cultura significa dotar d'instruments idonis a les persones per a enfortir els seus valors, comprendre el món en el qual viuen, assumir-lo i participar dels canvis. Per això la cultura ha d'estar en el centre de la nostra idea de desenvolupament. La cultura és font de progrés i creativitat. El respecte per l'art, la creació i els artistes. La defensa del patrocini cultural comptant amb diversos edificis modernistes i la presència a la nostra ciutat d'importantes obres d'art, fan que sigui un fòrum únic i molt complet que ajuda i compromet a conèixer i respectar l'art, sigui com sigui la seva manifestació. Entre les manifestacions artístiques que evidencien el nivell cultural d'un país, la dansa ha estat sempre una de les més significatives.

PROJECTE

El nostre projecte consisteix en la creació d'una coreografia única, l'estrena mundial d'aquesta nova producció. El projecte consisteix amb fer partícips als nens i nenas de cada població, invitar los als assajos, fer una xerrada amb ells abans del espectacle, és un projecte que s'articula amb la voluntat de crear sinergies entre diferents col·lectius . Es tracta d'una iniciativa que vol demostrar com la dansa és un art escènic a l'abast tant de nois com de noies, que volen arribar a ser professionals, una experiència que pretén arribar al públic en general. La implicació personal i col·lectiva en l'acte, es converteix en una vivència important i inoblidable per a tothom. En cada població es farà una Xerrada, per als estudiants de dansa de la població, una xerrada explicant l'obra que es realitza, compositor, trama, coreografia...



GINA RIGOLA

DIRECTORA FUNDADORA

Georgina Rigola, directora i fundadora del Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona, BCN CITY BALLETT, Cuballet i Barcelona Dance Center, i Cooking Dance, afirma que donar oportunitats als ballarins és el gran motor del projecte. Com a coreògrafa, té el premi Tórtora València de la Generalitat de Catalunya. És membre del Consell Internacional de Dansa de la UNESCO. I forma part de la Fundació Julio *Bocca. Ha estat condecorada amb la Creu Europea d'Or que concedeix la Fundació de Foment d'Europa a la cultura. En el 2008 decideix crear ArtsProject, una associació d'àmbit internacional que té com a missió promoure i divulgar la dansa a través de la creació de projectes, concursos, cursos de dansa internacionals, tallers, seminaris, conferències, espectacles, exposicions, i en general totes les manifestacions que fomentin el desenvolupament d'aquest art en qualsevol de les seves formes i cultures. És convidada com a jurat en diferents concursos Internacionals, a Itàlia, Irlanda, l'Argentina, Mèxic, Santo Domingo, l'Equador, el Perú ...

YES, WE CAN!

És una presentació contemporània sobre els nous començaments i l'importants que són per a nosaltres. Nous començaments que trobem en les més variades situacions de la vida. Poden ser grans canvis com deixar el teu país d'origen i viure en un nou país, cosa que significa que això canvia completament la teva vida i coneixes nous costums i persones. Però també poden ser els petits nous començaments com els experimentem cada dia, conèixer gent nova en el nostre entorn, iniciar una nova relació o aixecar-nos més primerenc del normal. Grup objectiu Públic en general a partir de 10 anys Els personatges ballarins sota la direcció del coreògraf Carlos Bonilla que ens contarán diferents històries de viatge. L'estil de ball és dansa contemporània, amb música clàssica, jazz i alternativa. Els temes tractats en la coreografia es relacionen amb les històries recopilades de diferents persones. Persones que han viatjat i algunes que continuen viatjant com a nòmades. El tema de la frase Yes We Can que va fer famosa el president Barack Obama, no obstant això va ser utilitzat molt abans per persones que havien emigrat per a animar-se els uns als altres quan viatjaven a altres països. La coreografia recull històries que es conten a través de la dansa, aquí es processen temes com la llibertat, l'amor, l'esforç, el dubte, la cooperació i l'esperança que el demà pugui ser millor Els moviments corporals proposats per Bonilla mostren un caràcter contemporani amb tota la concepció de la dansa clàssica. El mes de maig anirem a presentar la a Nuremberg



Direcció: Georgina Rigola

Coreograf: Carlos Bonilla

Mestres: Elizabeth Pérez,
Leandro P. Sanabria

Técnic: Carlos Degollada

Fotografia: Alex Prieto

Comunicació: Albert Torras

Coordinació: Raquel Lorente

Vestuari: Ginadan